

Aida

Coro e marcia trionfale dal gran Finale secondo

Scena II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone, a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. Nel fondo una porta trionfale. La scena è ingombra di popolo.

Giuseppe Verdi

Ottoni **Allegro maestoso** ♩=100

5

9

13 *cresc. e stringendo a poco a poco*

18 Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc.
Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.

22

25

30 *pesante e stentato*

35 (Le truppe egizie, precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)

19

Violino 2
Aida - Coro e marcia trionfale

54 (Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)

Trombe

59

64

69

75

82

87 rit. **Più animato** ♩=132

90