

Aida

Coro e marcia trionfale dal gran Finale secondo

Scena II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone, a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. Nel fondo una porta trionfale. La scena è ingombra di popolo.

Giuseppe Verdi

Ottoni **Allegro maestoso** $\text{♩} = 100$

5

mf

9

13 *cresc. e stringendo a poco a poco*

mf

Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc.

17 Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.

f

21

25

30 *pesante e stentato*

(Le truppe egizie,

35 precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)

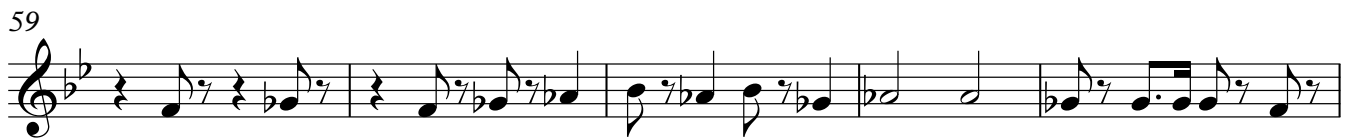
Violino 1
Aida - Coro e marcia trionfale

54 (Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)

Trombe



59



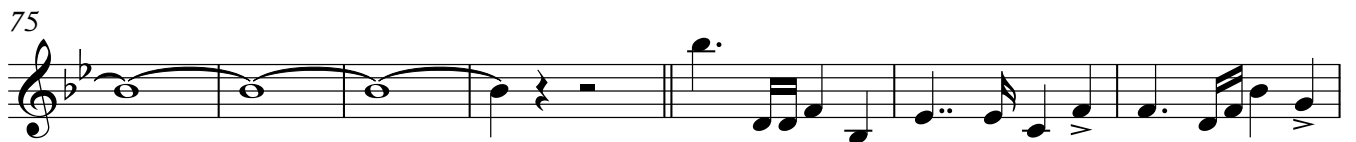
64



69



75



82



87 rit. **Più animato** ♩=132



90

