

Aida

Coro e marcia trionfale dal gran Finale secondo

Scena II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone, a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. Nel fondo una porta trionfale. La scena è ingombra di popolo.

Giuseppe Verdi

Allegro maestoso $\text{♩} = 100$

Ottoni

5

8

15

mf

cresc. e stringendo a poco a poco

Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc.

18 Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.

18

f

22

25

30

pesante e stentato

3

(Le truppe egizie,

35 precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)

(Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)

35

19

Trombe

3

f

58

14

Oboe
Aida - Coro e marcia trionfale

72

pp

79

83

rit.
3

88

Più animato ♩=132