

Cassa

Trascritto e arrangiato da Alfredo Migliavacca per la Mauro Moruzzi Junior Band

Aida

Coro e marcia trionfale dal gran Finale secondo

Scena II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone, a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. Nel fondo una porta trionfale. La scena è ingombra di popolo.

Giuseppe Verdi

Ottoni **Allegro maestoso** ♩=100

3 3 3 3 9

Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc.
Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.

14 *cresc. e stringendo a poco a poco*

4 7

f

28 *pesante e stentato*

(Le truppe egizie,
35 precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)

(Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)

22 22

79

f

86 rit. **Più animato** ♩=132

90